

OPA TSUPA

Fiche technique son

Matériel à fournir par l'organisateur :

- Un système de diffusion de bonne qualité (C.Heil, D&B,...) et adapté au lieu, permettant d'avoir une pression acoustique égale dans toute la salle, installé par un technicien qualifié qui restera disponible durant le spectacle.
- Une console minimum 24 entrées, EQ paramétrique, 8 aux (si retours gérés de la face), placée au 3\4 de la salle et dans l'axe de la scène.
- 5 retours identiques (égalisés) sur 5 mixes.
- Micros et périphériques indiqués dans le patch.

Patch :

1	Violon	XLR	comp	
2	Contrebasse	XLR	comp	
3	Contrebasse	XLR		
4	Guitare jardin	KM184/535 ...		petit pied perche
5	Guitare centre	D.I	comp	
6	Guitare centre	KM184/535 ...		petit pied perche
7	Guitare cour	KM184/535 ...		petit pied perche
8	Voix Kim	SM58		grand pied perche
9	Voix Raoul	SM58		grand pied perche
10	Voix Nico	SM58	comp	grand pied perche
11	Voix Fouine	SM58	comp	grand pied perche
12	Voix Seb	SM58		grand pied perche
13	Cellule	D.I		
14	libre			
15 & 16	Retour Reverb (Lexicon, TC, ...)			
17 & 18	Retour Delay / Fx (SPX 990, TC, ...)			
19 & 20	C-D			